

We dance

タイムテーブル

ご参加には

- 1、受付でパスポート（当日券のみ。1999円）を購入して下さい
- 2、6号室、7号室、8号室、9号室の定員制のプログラムは入場申込みをして下さい（講堂プログラムは申込みは不要です）
- 3、各プログラムの開演15分前に会場へお集り下さい。
5分前までにいらっしやらない場合はご入場できないことがあります。

1/31

11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|---|---|--|--|--|---|
| 1号室 | 10:30~受付開始・待合室 | | | | | | | | | | |
| 6号室 | | | 黒沢美香 lonely woman 13:00 (120分) 80人 | | | | 中村恵公開ワークショップ 空っぽの踊り 16:00 (180分) 見学20人 | | | | 18:00から WSの後半が 見学できます |
| 7号室 | 手塚夏子 ダンスをつくる 旅の途上 11:00 (100分) 20人 | | | | | 手塚夏子 ダンスをつくる 旅の途上 15:20 (100分) 20人 | | | ラウンドテーブル 17:30 (120分) 40人 | | |
| 8号室 | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 11:30 (20分) 10人 | | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 13:30 (20分) 10人 | | | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 15:30 (20分) 10人 | | | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 17:30 (20分) 10人 | | |
| 9号室 | 一般公募企画 11:00 (60分) 60人 | | 一般公募企画 13:00 (60分) 60人 | | | 澤田有紀 図 15:30 (30分+トーク) 60人 | | | 岡田智代 遠距離文通ダンス 18:00 (30分+トーク) 60人 | | |
| 講堂 | | | | | | | | | | | スガシカ 振付家、演出家、音楽家、 映像作家による共同作業と ショーイング 19:30 400人 (40分+トーク) |

2/1

11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---------------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| 1号室 | 10:30~受付開始・待合室 | | | | | | | | | | |
| 6号室 | | | | | きたまり 女生徒 14:30 80人 (20分+トーク) | | 神村恵 Seeing is believing 16:00 (20分+トーク) 80人 | | 山下残 アフタートーク 18:00 80人 | | |
| 7号室 | 手塚夏子 ダンスをつくる 旅の途上 11:00 (100分) 20人 | | | | | | | | | | |
| 8号室 | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 11:30 (20分) 10人 | | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 13:30 (20分) 10人 | | | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 15:30 (20分) 10人 | | | 山崎広太 舞踏対話 シリーズ 17:30 (20分) 10人 | | |
| 9号室 | | 大倉摩矢子 ぼくらはみんな生きている 12:00 (30分+トーク) 60人 | | | | 岡田智代 遠距離文通ダンス 15:30 (30分+トーク) 60人 | | | | | |
| 講堂 | | | 中村恵 Thousand way of kneeling 13:00 (60分+トーク) 400人 | | | | | 山下残 2002横浜滞在 17:00 (40分) 400人 | | | クロージング フォーラム 19:00 (120分) 400人 |