

ダンス・コミュニティ・フォーラム



2009年1月31日（土）・2月1日（日）11:00-21:00

会場：横浜市開港記念会館

新しいものは常にオフサイトから生まれる。この実験精神でオルタナティブなダンスの活動を推進する Offsite Dance Project は、ダンスコミュニティ活性化のためのフォーラムを開催します。

タイトルは「We dance」。アーティストの企画によるショーイングやワークショップ、トークセッションなど、開港記念会館の全館に多種多様な声を響かせます。参加者は1日出入り自由で各部屋を回遊しながら、様々なダンス表現に触れるユニークなプログラムです。

このフォーラムでは、ダンスを創る・支える・観る人々がともに語り合う場をたくさん作りました。コンテンポラリーダンスが抱える課題を共有し、それぞれの立場で未来にできることを一緒に考えたいと思っています。

皆さん、ぜひご参加ください。

企画／「We dance」企画室

主催・問合せ／Offsite Dance Project

横浜市港北区日吉 1-21-4-201 Tel&FAX.045-565-2331

E-mail:info@offsite-dance.jp <http://www.offsite-dance.jp>

## (1) 開催主旨及び概要

### 「We dance」とは？

- アーティスト主体の企画をつくりたい。
- アーティストが何を問題として作品を創っているのかを伝えたい、知りたい。
- アーティストの現状認識や未来への想いを聞きたい。
- ダンスの当事者がみな集れる機会をつくりたい。
- アーティストの自主的な活動で、コンテンポラリーダンスの環境を変えたい。
- 多様なダンスの表現に立ち会いたい。
- お酒を飲まずにダンスの話がしたい。
- リーズナブルな料金でダンスを見たい、見せたい。

これらの声から生まれたのが、「We dance」です。タイトルのとおり、創り手であるアーティストが企画や制作に参加しています。

会場となる横浜市開港記念会館は、約400席の講堂と大小9つの会議室をもつ歴史的建造物です。この建物を全館使用し、2日間にわたりショーイングやワークショップ、フォーラム、トークセッション、メディアの発行など多岐にわたる活動を展開します。

わたしたちは、フォーラムに多くの人々が集い、ここで生まれた熱気が日本のコンテンポラリーダンスのコミュニティを活性化していくことを目指しています。

### 開催概要

|      |   |
|------|---|
| タイトル | ダンス・コミュニティ・フォーラム「We dance」  |
| 内 容  | ショーイング、ワークショップ、トークセッション、メディアの発行など<br>※全16プログラム/参加者約100名   |
| 日 時  | 2009年1月31日(土)・2月1日(日) 11:00-21:00   |
| 会 場  | 横浜市開港記念会館の全室(講堂・会議室)  |
| アクセス | みなとみらい線「日本大通り駅」下車 徒歩1分  |
| 参加費  | 1,999円(1日有効パスポート・入退場自由/当日券のみ)   |
| 定 員  | 400人(企画及び上演スペースにより異なります)  |
| 開催形態 | 主催: Offsite Dance Project<br>企画: 「We dance」企画室 *Offsiteメンバーと有志によるオープンな企画チーム<br>後援: 横浜市開港150周年・創造都市事業本部<br>助成: 横浜市先駆的芸術活動助成<br>特別協力: 急な坂スタジオ<br>協力: STスポット               |
| 問合せ先 | Offsite Dance Project<br>横浜市港北区日吉1-21-4-201 Tel&FAX.045-565-2331<br>E-mail: info@offsite-dance.jp <a href="http://www.offsite-dance.jp">http://www.offsite-dance.jp</a> |

#### ■参加方法

- ・パスポートは、当日受付にてお求めください。
- ・参加プログラムは、当日受付にてお申し込みください。
- ・プログラムは定員制・先着順です。10:30より受付開始します。  
(プログラムの時間及び会場が変更になる場合があります。ウェブか当日受付でご確認ください。)

## (2) プログラム内容

### ショーイング/アーティスト企画プログラム

#### 山崎広太 「舞踏対話シリーズ」

キュレーター：山崎広太／出演：大森政秀 他

1/31 (土)・2/1 (日) 共 11:30、13:30、15:30、17:30 8号室 [20分] | 各回定員10人

このプログラムは、ごく普通の方と、ほとんど動かない舞踏の方が同じ時間を一対一で明るい空間に、共有するプログラム。その二人を照らし合わせることによって、お互いそこに存在していることの本質を探る、実験的試み。

#### 黒沢美香 「lonely woman」

出演：大倉摩矢子、きたまり、クリタチカコ、黒沢美香、首くくり栲象、Lisa Koiso、サエグサユキオ、seido、関準太郎、塚原恒太郎、手塚夏子、萩原富士夫、平松み紀、山賀ざくろ

1/31 (土) 13:00 6号室 [120分] | 定員80人

これは「零度のダンス」というタイトルから始まっている。当時まちがってパニョレのダンスコンクールに行ったのだ。予選と同じことができない為に落選。以後、同じことができないことに誇りをもって異常に成長したのが「lonely woman」である。この18年間、『立ったその位置を動かない』というルールひとつで、すでに200人以上が立って踊ってくれました。(初演91年)

#### スカンク 「振付家、演出家、音楽家、映像作家による共同作業とショーイング」

出演：黒田育世、羊屋白玉／音楽：スカンク／映像：高橋啓祐／アフタートーク：内橋和久（音楽家）

1/31 (土) 19:30 講堂 [40分+トーク] | 定員400人

僕は、音楽家ですけど。でも音楽じゃなくてもいいんだけど、何かやろうと思うときはいつも、そのジャンルを最終的には根絶してみたいからやりたいだけなんです。だって根絶されちゃったら、もうそこでやってる必要がないわけだから。

#### 中村恩恵 「Thousand way of kneeling」

コンセプト：中村恩恵／出演：廣田あつ子、山井絵里奈、寺坂薫、苫野美亜、中村恩恵／アフタートーク：北川原温（建築家）

2/1 (日) 13:00 講堂 [60分+トーク] | 定員400人

作り込まれた作品の上演でもなく、即興によるパフォーマンスでもなく、踊りを作り出す過程そのものを見て頂きたいと思います。ものが創られる過程には、発見の瞬間が満ちています。目の前で何か生まれるその瞬間をシェアしたいと思います。

#### 山下 残 「2002 横浜滞在」

振付：山下残／出演：山賀ざくろ、山下残／アフタートーク：柴崎友香（小説家）

2/1 (日) 17:00 講堂 [40分] | 定員400名／アフタートーク 18:00 6号室 | 定員80名

2002年10月に横浜STスポットで発表した「横浜滞在制作振付作品」をダンサーに山賀ざくろさんを迎えて再演。横浜ベイスターズの帽子をかぶりながら夜の伊勢佐木町をパトロールし、横浜スタジアムと横浜市役所のあいだの道を通ってJR関内を右手にまっすぐ行ったところにあるウィークリーマンションに住みながら、ダンス作品をどうやってつくったらいいのかわからないでいる男。

### ショーイング/企画室プログラム

#### 澤田有紀 「囃」

振付・出演：澤田有紀／アフタートーク：上村なおか（ダンサー・振付家）

1/31 (土) 15:30 9号室 [30分+トーク] | 定員60人

うぶ毛たてて シュル シュル 細く

重ねた層の奥また奥 メリ込めッ、 顔

#### 大倉摩矢子 「ぼくらはみんな生きている」

舞踏：大倉摩矢子／アフタートーク：山崎広太

2/1 (日) 12:00 9号室 [30分+トーク] | 定員80人

きずあとの模様を広げてみる梯子をかけておりていく階段を一段登る一本橋わたる。

こぼさないように、こぼさないように。

## 岡田智代 遠距離文通ダンス 「ん、または、す」

企画・構成：岡田智代／振付・出演：岡田智代（横浜）、安川晶子（大阪）

アフタートーク：1/31 山田うん（振付家・ダンサー）、2/1 出演者

1/31（土）18:00、2/1（日）15:30 9号室 [30分+トーク] | 各回定員 60人

本番当日の朝、私達は初めて顔を合わせる。上演作品は即興ではなく振付。目の前に求める身体はなく、互いの情報交換手段はメールのみ。制限付きの環境で、どこまで潜っていいのか。深いところで出会いたい。

## きたまり 「女生徒」

振付・出演：きたまり／アフタートーク：KENTARO!!（振付家・ダンサー）

2/1（日）14:30 6号室 [20分+トーク] | 定員80人

おやすみなさい。私は、王子さまのいないシンデレラ姫。あたし、東京の、どこにいるか、ごぞんじですか？もう、ふたたびお目にかかりません。（太宰治／女生徒より抜粋）

## 神村 恵 「Seeing is believing.」

振付・出演：神村恵／アフタートーク：小林耕平（美術家）

2/1（日）16:00 6号室 [20分+トーク] | 定員80人

いま目の前に見えるものだけしか信じない。目に見えないものも信じてしまいそうになるけど、目に見えるものだけ作って踊ることをしたいと思います。

## ショーイング/一般公募プログラム

一般公募の中から選ばれた4チームの企画を各10分で連続上演します。

1/31（土）11:00、13:00 9号室 [45分] | 各回定員60人

## 00（オウオウ） 「ねじれ」

企画：北條知子／構成：山口礼子、北條知子／出演：山口礼子、畑まりあ

作品制作・パフォーマンスグループ。第三回AACサウンドパフォーマンス道場 優秀賞受賞（愛知芸術文化センター主催）。メンバー3名とも東京藝術大学音楽環境創造科在籍。

私たちが普段固く手放すことのない「自己」を、一度手放してみませんか。自己と他者の境界をあいまいにすることで、新たな自己、また他者とのかかわりを見つめてみたいと思います。

## オドレバ企画 高須賀千江子×山下彩子 出湯尾作品 「Un...!」

振付・構成：山下彩子／出演：高須賀千江子、山下彩子

【Un】とは英語において語頭につけることで、元の意味とは反対の動作・性質・状態、またはその意味からの「離脱」・「除去」を表します。体にとって、様々な物事や行動は切実になればなるほど滑稽に、そして無意味になっていく気がします。所謂、「ダンサー」的な体からは、ちと離れた私共。デュオと書くと格好が良すぎるので、私共は出湯尾で参りたいと思います。

## CI部（チブ/主宰：宝栄美希） 「/////」

出演：菅彩夏、菅佐原真理、鈴木よう子、手代木花野、宝栄美希

CI部と書いてチブはコンタクトインプロのテクニクを基盤としています。それは、お互いに信頼し合っていることがコンタクトのテクニクには必要で、インプロは自分のやることに責任を持たなければならないから。

という点で私の信頼するダンサーを集めたのがチ部です。結局何が見せたいかという、それはダンサーとしての意地とダンス。これからダンスが様々に発展する中、自分たちは何にこだわりどう踊るのか。を迫し続ける団体としてパフォーマンスします。

## 森田恭章 「AND SO ON」

作・出演：森田恭章

私は1989年から谷中会議を開始し、ダンサーや音楽家、美術家、詩人、通行人、警察官の乱入などを含め、セッションを繰り返しながら、必然性を得て自他共につながる身体の饗宴を目指してきました。今回は、「同様」のこゝろを行いながら、遅れに乗じてはじまり、行為の後ろ側を経て、振り向くことの先に？後に？渦状的に広がっていくものは何か、十分間で問うてみたいと考えています。

【公募企画選考について】企画書（企画内容とその動機、応募者プロフィール）での参加を公募。応募11組の中から、We danceで行う「意思あるダンス」にポイントを絞り、4組/人の参加を決定しました。

\*公募企画選考メンバー／「We dance」企画室：岡崎松恵・平岡久美・吉福敦子（Offsite Dance Project）

## ワークインプログレス&amp;ワークショップ

## 手塚夏子 「ダンスをつくる旅の途上」

キュレーター：手塚夏子／ダンサー・振付：福留麻里

1/31（土）11:00、15:20、2/1（日）11:00 7号室 [100分] | 各回定員20人

ダンサー福留麻里が、作品の短い部分を何回か試演し、その映像を見ながら自分で感じたことをしゃべったり、キュレーターである手塚と様々な問答をする。それらを何回か繰り返す。人が生きているという事は、そのまま人生の過程を味わっているということだと思ふ。達成の部分だけを見て一喜一憂するのではなく、その過程をととても大切に味わうという、いとおしい時間をみなさまと共有してみたい。

## 中村恩恵 公開ワークショップ「空っぽの踊り」

リード：中村恩恵 | 1/31（土）16:00 6号室 [180分]

個人が既存の価値観や、社会の風潮にとらわれずに、自分自身と向き合い、個に由来する表現の手段を見出すことに焦点を当てた作業の時間。このワークショップの後半を公開します。

\*ワークショップ受講者は、事前の申込が必要です。（先着順20名・経験不問）

## コミュニケーションプログラム

## 伊藤亜紗 「おもしろいって言う係」

企画：伊藤亜紗／参加者：立花和政、幾代さおり、平川恒太、西田陽美

「ここがおもしろかった！」から「ここはわからなかった」という疑問まで、期間中に行われる公演等に対し、率直かつ直球の「レス」をします。つまり会場のあちこちで議論をふっかけ、批評の空間をボムする係です。議論の内容は日刊「ダンス通信」として会場の内外で販売。ダンスをめぐるディスコミュニケーションをほぐすこと、そして参加者の成果を具体的な形に残すことをめざします。

## ラウンドテーブル

企画：山崎広太／司会：手塚夏子／参加者：未定

1/31（土）17:30 7号室 [120分] | 定員40人

アーティストの言葉を聞きたい。それぞれ多種多様で、ユニークで、真実の言葉を。みんなの方向性の違いを確認しあい、受容したい。

Q. あなたにとって「コンテポラリー」とは何ですか？

Q. あなたにとって「コミュニティー」という言葉は何をさしますか？

Q. あなたにとってモチベーションの根源になっている物事はなんですか？

## クロージングフォーラム

企画：「We dance」企画室／モデレーター：大橋可也／参加者：企画アーティスト、他

2/1（日）19:00 講堂 [120分] | 定員400名

フォーラムとは、本来「広場」を意味するものらしい。広場に集まる人たちに特定の目的などあるはずもなく、そのこと自体が広場の本質だとすると、今回のクロージングフォーラムは、ここに集まった参加者、それがダンサーであれ、観客であれ、それぞれの目的を確認、共有し、持ち帰る場にできればと思う。

| 会場   | 6号室                                   | 7号室  | 8号室  | 9号室   | 講堂                                      |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 定員   | 90名                                   | 20~40名                                       | 10名  | 60名   | 400名                                    |
| 1/31   | 13:00 黒沢企画<br>16:00 中村 WS             | 11:00 手塚企画①<br>15:20 手塚企画②<br>17:30 ラウンドテーブル | 11:30 山崎企画①<br>13:30 山崎企画②<br>15:30 山崎企画③<br>17:30 山崎企画④ | 11:00 公募企画①<br>13:00 公募企画②<br>15:30 澤田<br>18:00 岡田+安川 | 19:30 スカク企画                             |
| 2/1  | 14:30 きたまり<br>16:00 神村<br>18:00 山下トーク | 11:00 手塚企画③                                  | 11:30 山崎企画⑤<br>13:30 山崎企画⑥<br>15:30 山崎企画⑦<br>17:30 山崎企画⑧ | 12:00 大倉<br>15:30 岡田+安川                               | 13:00 中村企画<br>17:00 山下企画<br>19:00 フォーラム |
| 待合室（1号室）受付・クローク・ラウンジ ※終日ビデオ上演あり<br>編集室（2号室）伊藤亜紗企画：ダンス通信編集スペース ※非公開 |                                       |  |  |   |   |

## (3) 参加メンバー

|            |  |
|------------|--|
| <b>■企画</b> |  |
| 伊藤亜紗       | ダンス批評、美学研究/「Review House」編集長 <a href="http://assaito.blogzine.jp/">http://assaito.blogzine.jp/</a>                       |
| 黒沢美香       | 振付家、ダンサー/黒沢美香&ダンサーズ主宰、薔薇ノ人クラブ代表<br><a href="http://www.k5.dion.ne.jp/~kurosawa/">http://www.k5.dion.ne.jp/~kurosawa/</a> |
| スカンク       | 作曲家、ギターリスト/NIBROLL、MEXI  |
| 手塚夏子       | 振付家、ダンサー <a href="http://natsukote-info.blogspot.com/">http://natsukote-info.blogspot.com/</a> ※黒沢企画出演                   |
| 中村恩恵       | 振付家、ダンサー <a href="http://www.meguminakamura.com/">http://www.meguminakamura.com/</a>                                     |
| 山崎広太       | 振付家、ダンサー <a href="http://www.kotayamazaki.com/">http://www.kotayamazaki.com/</a>   |
| 山下 残 (京都)  | 振付家、ダンサー   |
| <b>■出演</b> |  |
| 岡田智代       | 企画室プログラム/振付家、ダンサー  |
| 安川晶子 (大阪)  | 企画室プログラム/振付家、ダンサー (岡田智代作品 共同制作)  |
| 大倉摩矢子      | 企画室プログラム・黒沢企画/舞踏家/天狼星堂   |
| 神村 恵       | 企画室プログラム/振付家、ダンサー <a href="http://ameblo.jp/kamimuramegumi/">http://ameblo.jp/kamimuramegumi/</a>                        |
| きたまり (京都)  | 企画室プログラム・黒沢企画/ダンサー、振付家、演出家/KIKIKIKIKIKI 主宰<br><a href="http://www.kitamari.com/">http://www.kitamari.com/</a>            |
| 黒田育世       | スカンク企画/振付家、ダンサー/BATIK 主宰 <a href="http://batik.jp/">http://batik.jp/</a>   |
| 羊屋白玉       | スカンク企画/演出家、劇作家、俳優/指輪ホテル主宰 <a href="http://www.yubiwahotel.com/">http://www.yubiwahotel.com/</a>                          |
| 高橋啓祐       | スカンク企画/映像作家/NIBROLL <a href="http://www.nibroll.com/">http://www.nibroll.com/</a>  |
| 福留麻里       | 手塚企画/振付家、ダンサー/ほうほう堂 <a href="http://hoho-do.net/">http://hoho-do.net/</a>  |
| 大森政秀       | 山崎企画/舞踏家/天狼星堂主宰  |
| 山賀ざくろ      | 山下企画・黒沢企画/振付家、ダンサー   |
| 首くくり栲象     | 黒沢企画 <a href="http://ranrantsushin.com/kubikukuri/">http://ranrantsushin.com/kubikukuri/</a>                             |
| クリタチカコ     | 黒沢企画/ダンサー/Studio80(OTTANTA)代表 <a href="http://studio80.org/">http://studio80.org/</a>                                    |
| サエグサユキオ    | 黒沢企画/パフォーマー、コンポーザー   |
| seido      | 黒沢企画/パフォーマー  |
| 関 準太郎      | 黒沢企画/ダンサー  |
| 塚原恒太郎      | 黒沢企画/大工  |
| 萩原富士夫      | 黒沢企画/パフォーマー  |
| 平松み紀       | 黒沢企画/ダンサー/水戸芸術館 ACM 劇場専属舞踊家  |
| Lisa Koiso | 黒沢企画/現代美術家、ダンサー  |
| 廣田あつ子      | 中村企画/ダンサー  |
| 山井絵里奈      | 中村企画/ダンサー  |
| 菅野美亜       | 中村企画/ダンサー  |
| 寺坂 薫       | 中村企画/ダンサー  |
| 山下彩子       | 公募企画：オトレバ企画/振付家、ダンサー   |
| 高須賀千江子     | 公募企画：オトレバ企画/ダンサー   |
| 宝栄美希       | 公募企画：CI 部主宰、振付家、ダンサー <a href="http://cibu.web.fc2.com/">http://cibu.web.fc2.com/</a>                                     |
| 菅彩夏        | 公募企画：CI 部/ダンサー   |
| 菅佐原真理      | 公募企画：CI 部/ダンサー   |
| 鈴木よう子      | 公募企画：CI 部/ダンサー   |
| 手代木花野      | 公募企画：CI 部/ダンサー   |
| 森田恭章       | 公募企画/ダンサー  |
| 北條知子       | 公募企画：00/演出家  |
| 山口礼子       | 公募企画：00/ダンサー   |
| 畑まりあ       | 公募企画：00/ダンサー   |

| ■アフタートーク出演 |   |
|------------|---|
| 内橋和久       | スカンク企画/ギタリスト、ダクソフォン演奏家、作曲家、プロデューサー<br><a href="http://homepage.mac.com/innocentrecords/">http://homepage.mac.com/innocentrecords/</a> |
| 北川原温       | 中村企画/建築家  |
| 柴崎友香       | 山下企画/小説家  |
| 上村なおか      | 澤田作品/ダンサー、振付家 <a href="http://www.naoka.jp/">http://www.naoka.jp/</a>   |
| 山田うん       | 岡田作品/振付家、ダンサー/Co. 山田うん主宰 <a href="http://www1.ocn.ne.jp/~yaun/">http://www1.ocn.ne.jp/~yaun/</a>                                      |
| KENTARO!!  | きたまり作品/振付家、ダンサー/「東京 ELECTROCK STAIRS」主宰<br><a href="http://www.kentarock.com/">http://www.kentarock.com/</a>                          |
| 小林耕平       | 神村作品/美術家  |
| ■企画参加      |   |
| 立花和政       | 伊藤企画/デザイナー、空間構成   |
| 幾代さおり      | 伊藤企画/会社員  |
| 平川恒太       | 伊藤企画/多摩美術大学美術学部学生   |
| 西田陽美       | 伊藤企画/東京芸大先端芸術表現科学生  |

| ■制作 / 「We dance」企画室 |  |
|---------------------|--|
| 岡崎松恵                | Offsite Dance Project 代表/プロデューサー   |
| 平岡久美                | Offsite Dance Project メンバー/Dance in Deed!  |
| 吉福敦子                | Offsite Dance Project メンバー/振付家、ダンサー<br><a href="http://www32.ocn.ne.jp/~stgoo/dh/dhtop.html">http://www32.ocn.ne.jp/~stgoo/dh/dhtop.html</a> |
| アイカワマサアキ            | Offsite Dance Project メンバー、テクニカル・ディレクター/照明家、スタッフ塾塾長  |
| 大橋可也                | 振付家、ダンサー/大橋可也&ダンサーズ主宰 <a href="http://dancehardcore.com/">http://dancehardcore.com/</a>  |
| 垣内友香里               | 振付家、ダンサー/Benny Moss 主宰 <a href="http://www.kakiuchiuyukari.com/">http://www.kakiuchiuyukari.com/</a>   |
| ■運営スタッフ             |  |
| 遠藤 豊                | プロデューサー、テクニカル・ディレクター/LUFTZUG 代表 <a href="http://www.luftzug.net/">http://www.luftzug.net/</a>  |
| 古屋和臣                | 映像ディレクター   |
| 松本和幸                | 写真家  |
| ■運営協力               |  |
| 家所辰顕                | プレイヤー  |
| 青山るり子               | 振付家、ダンサー   |
| 木村美那子               | 振付家、ダンサー   |
| 木檜朱実                | 振付家、ダンサー   |
| 斎藤麻里子               | 振付家、ダンサー   |
| 中村公美                | 振付家、ダンサー   |
| 根岸由季                | 振付家、ダンサー   |
| 前田愛実                | 振付家、ダンサー/おやつテーブル主宰   |
| 伊藤史織                | 学生   |
| 小太刀枝里               | 学生   |
| 船越沙央理               | 学生   |

2009年1月5日現在

## STAFF

テクニカル・ディレクター：アイカワマサアキ

舞台監督：遠藤 豊

記録映像：古屋和臣

記録写真：松本和幸

制作：「We dance」企画室 岡崎松恵、平岡久美、吉福敦子、大橋可也、垣内友香里

運営協力：家所辰顕、青山るり子、木村美那子、木檜朱実、斎藤麻里子、中村公美、根岸由季、前田愛実、伊藤史織、小太刀枝里、船越沙央理、他