

We dance

2009.1.31-2/1 横浜市開港記念会館

ご参加には

- 1、受付でパスポートを購入して下さい
- 2、6号室、7号室、8号室、9号室のプログラムは定員制のため入場申込みをして下さい（講堂プログラムは申込みは不要です）
- 3、各プログラムの開演15分前に会場へお集り下さい。
5分前までにいらっしゃらない場合はご入場できないことがあります。

1/31

11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00

1号室	10:30~受付開始・待合室											
6号室			黒沢美香 lonely woman 13:00 (120分) 80人			中村恩恵公開ワークショップ 空っぽの踊り 16:00 (180分) 見学20人			18:00から WSの後半が 見学できます			
7号室	手塚夏子 ダンスをつくる 旅の途上 11:00 (100分) 20人				手塚夏子 ダンスをつくる 旅の途上 15:20 (100分) 20人		ラウンドテーブル ひらく会議 17:30 (120分) 40人					
8号室	山崎広太 舞踏対話 シリーズ 11:30 (20分) 10人		山崎広太 舞踏対話 シリーズ 13:30 (20分) 10人		山崎広太 舞踏対話 シリーズ 15:30 (20分) 10人		山崎広太 舞踏対話 シリーズ 17:30 (20分) 10人					
9号室	一般公募企画 11:00 (50分) 60人		一般公募企画 13:00 (50分) 60人		澤田有紀 図 15:30 (30分+トーク) 60人			岡田智代 遠距離文通ダンス 18:00 (30分+トーク) 60人				
講堂	スカンク 振付家、演出家、音楽家、 映像作家、ファッションデザイナー による共同作業とショーイング 19:30 (40分+トーク) 400人											

2/1

11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00

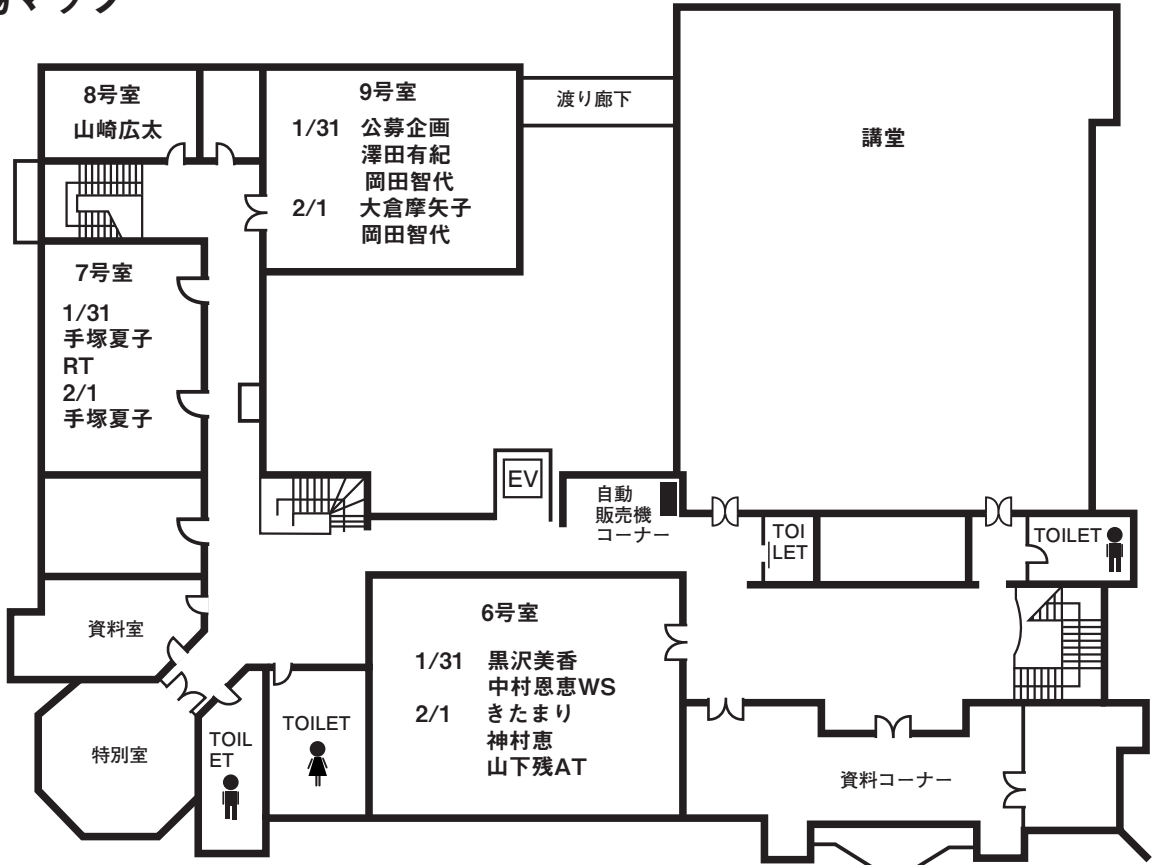
1号室	10:30~受付開始・待合室										
6号室				きたまり 女生徒 14:30 80人 (20分+トーク)		神村恵 Seeing is believing 16:00 (20分+トーク) 80人			山下残 アフタートーク 18:00 80人		
7号室	手塚夏子 ダンスをつくる 旅の途上 11:00 (100分) 20人										
8号室	山崎広太 舞踏対話 シリーズ 11:30 (20分) 10人		山崎広太 舞踏対話 シリーズ 13:30 (20分) 10人		山崎広太 舞踏対話 シリーズ 15:30 (20分) 10人		山崎広太 舞踏対話 シリーズ 17:30 (20分) 10人				
9号室		大倉摩矢子 ぼくらはみんな生きている 12:00 (30分+トーク) 60人			岡田智代 遠距離文通ダンス 15:30 (30分+トーク) 60人						
講堂		中村恩恵 Thousand way of kneeling 13:00 (90分/ダンスとトーク) 400人				山下残 2002横浜滞在 17:00 (40分) 400人		クロージング フォーラム 19:00 (120分) 400人			

ご注意&お願い

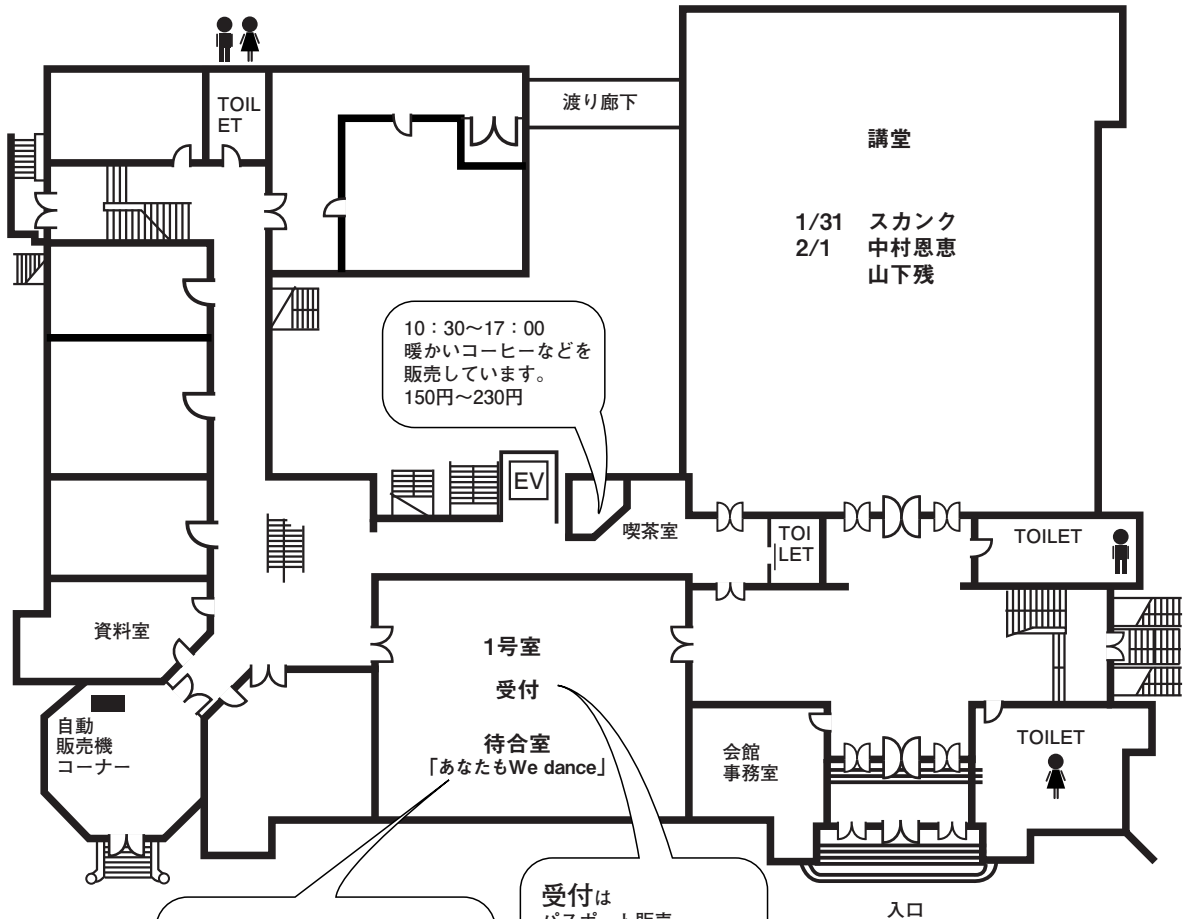
- ・1号室以外は、飲食禁止です。
- ・敷地内及び建物全館、禁煙です。
- ・上演中のビデオ及び写真の無断撮影はお断りします。
- ・開演中は、携帯電話など音の鳴るもののスイッチをお切り下さい。

会場マップ

2階



1階



待合室はコミュニケーションスペースです。ダンス映像 (We videodance) の上演、グッズ販売、情報チラシがあります。飲食ができます。休憩できます。アンケートが置いてあります。ご協力下さい。

受付はパスポート販売、プログラムの入場申込みができます。クロークあります。

Program

ショーイング／アーティスト企画プログラム

山崎広太 「舞踏対話シリーズ」

キュレーター：山崎広太／出演：大森政秀、大倉摩矢子、他
1/31(土)・2/1(日) 共 11:30、13:30、15:30、17:30 8号室
[20分] | 各回定員10人

黒沢美香 「lonely woman」 (初演91年)

出演：大倉摩矢子、きたまり、首くりりり、クリタチカコ、黒沢美香、
Lisa Koiso、サエグサユキオ、seido、関準太郎、塚原恒太郎、手塚夏子、
萩原富士夫、平松み紀、山賀ざくろ
1/31(土) 13:00 6号室 [120分] | 定員80人

スカンク 「振付家、演出家、音楽家、映像作家、ファッションデザイナーによる共同作業とショーイング」

出演：黒田育世、羊屋白玉／音楽：スカンク／映像：高橋啓祐／衣装：矢
内原充志／アフタートーク：内橋和久 (音楽家)
1/31(土) 19:30 講堂 [40分+トーク] | 定員400人

中村恩恵 「Thousand way of kneeling」

コンセプト：中村恩恵／出演：廣田あつ子、山井絵里奈、寺塚薫、苫野美亜、
中村恩恵／アフタートーク：北川原温 (建築家)
2/1(日) 13:00 講堂 [90分/ダンスとトーク] | 定員400人

山下 残 「2002横浜滞在」

振付：山下残／出演：山賀ざくろ、山下残／アフタートーク：柴崎友香 (小
説家)
2/1(日) 17:00 講堂 [40分] | 定員400人
アフタートーク 18:00 6号室 | 定員80人

ショーイング／企画室プログラム

澤田有紀 「図」

振付・出演：澤田有紀／衣装：西村友美子／音響：林あきの／アフタート
ーク：上村なおか (振付家・ダンサー)
1/31(土) 15:30 9号室 [30分+トーク] | 定員60人

岡田智代 遠距離文通ダンス 「ん、または、す」

企画・構成：岡田智代／振付・出演：岡田智代 (横浜)、安川晶子 (大阪)
アフタートーク：1/31山田うん (振付家・ダンサー)、2/1出演者
1/31(土) 18:00、2/1(日) 15:30 9号室 [30分+トーク]
| 各回定員 60人

大倉摩矢子 「ぼくらはみんな生きている」

舞踏：大倉摩矢子／アフタートーク：山崎広太 (振付家・ダンサー)
2/1(日) 12:00 9号室 [30分+トーク] | 定員60人

きたまり 「女生徒」

振付・出演：きたまり／アフタートーク：KENTARO!! (振付家・ダンサー)
2/1(日) 14:30 6号室 [20分+トーク] | 定員80人

神村 恵 「Seeing is believing.」

振付・出演：神村恵／アフタートーク：小林耕平 (美術家)
2/1(日) 16:00 6号室 [20分+トーク] | 定員80人

* チラシに記載していた2号室の「談話室」はなくなりました。

歓談は、待合室をご利用下さい。

* HPでも「We dance談話室」を掲載しています。

<http://wedancelounge.blogspot.com/>

ショーイング／一般公募プログラム

1/31(土) 11:00、13:00 9号室 [50分] | 各回定員60人

00 (オウオウ) 「ねじれ」

企画：北條知子／構成：山口礼子、北條知子／出演：山口礼子、畑まりあ

オドレバ企画 高須賀千江子×山下彩子 出湯尾作品「Un…！」

振付・構成：山下彩子／出演：高須賀千江子、山下彩子

CI部 (チブ/主宰：宝栄美希) 「/////」

出演：菅彩夏、菅佐原真理、鈴木よう子、手代木花野、宝栄美希

森田恭章 「AND SO ON」

作・出演：森田恭章

ワークインプログレス&ワークショップ

手塚夏子 「ダンスをつくる旅の途上」

キュレーター：手塚夏子／ダンサー・振付：福留麻里／音楽：へんなドレ
ス／記録映像：大澤寅雄／協力：小口美緒
1/31(土) 11:00、15:20、2/1(日) 11:00 7号室 [100分]
各回定員20人

中村恩恵公開ワークショップ 「空っぽの踊り」

リード：中村恩恵 | 1/31(土) 16:00 6号室 [180分]
* ワークショップの後半を公開します。18:00頃から | 定員20人

コミュニケーションプログラム

伊藤亜紗 「おもしろいって言う係」

企画：伊藤亜紗／参加者：立花和政、幾代さおり、平川恒太、西田陽美

ラウンドテーブル「ひらく会議」

企画：山崎広太／司会：手塚夏子／参加者：山崎広太、木野彩子、大橋可
也、川口隆夫
1/31(土) 17:30 7号室 [120分] | 定員40人
Q.あなたにとって「コンテンツポリシー」とは何ですか？
Q.あなたにとって「コミュニティ」という言葉は何をさしますか？
Q.あなたにとってモチベーションの根源になっている物事はなんですか？

クロージングフォーラム

企画：「We dance」企画室／モデレーター：大橋可也／参加者：企画
アーティスト、他
2/1(日) 19:00 講堂 [120分] | 定員400人

待合室

「あなたもWe dance」

企画：垣内友香里、家所辰顕

10:30~21:00 1号室

〈We videodance〉ダンス映像上映、グッズ販売、チラシ情報コーナー他
お客様とdanceをつなぐ、コミュニケーションスペースです。飲食可。

Information!!

アンケート：待合室にありますので、ご協力下さい。

本日は「We dance」にご来場ありがとうございました。

1989年この会場の周辺で、日本初の国際ダンスフェスティバル「ヨコハマアートウェーブ」が開催されました。あれから約20年、コンテンポラリーダンスという言葉が根づき、いまでは「これはダンスじゃない！」と怒って劇場を飛び出す観客もいなくなりました。ダンスをとりまく環境は整備され、制度も確立されるにつれ、かつて私たち制作者と一緒に、劇場や企画の現場で声をあげていたアーティストの姿は減っていきました。それは同時にコミュニティのあり方にも変化を与え、劇場を中心としたコミュニティから、従来の方法とは違う場所や地域でアーティストが始めたさまざまな活動に新しいコミュニティが形成されているのだと感じます。そうした多様なダンスのいまを共有し、次へのダンスを考えるために、ダンスに関わるすべてのアーティストに向けて「一堂に集まろう！」とフォーラム開催を呼びかけました。

「We dance」にはアーティストとスタッフ参加者約100名、多くのアーティストが企画・制作・運営に参加しています。今日ここに制作者、評論家、メディア、観客の人たちに立ち会ってもらい、このフォーラムが何かの発火点になればと思っています。

開港記念会館は、内部を歩いて巡るのも楽しい建物です。慌ただしいタイムテーブルですが、自然光の美しさや劇場機構や設備のない空間だからこそダンスをゆっくりお楽しみ下さい。

開催にあたりたくさんの方々にご協力いただきました。改めてお礼を申し上げます。

Offsite Dance Project 岡崎松恵

Staff

テクニカル・ディレクター：アイカワマサアキ (Offsite Dance Project)

舞台監督：遠藤豊

記録映像：古屋和臣、須永祐介、油谷崇平




記録写真：松本和幸

テクニカルスタッフ：井勢安孝、河内崇、黒川貴、孫智子、永田奈都見、吉田幸恵、渡邊愛優美

制作：岡崎松恵、平岡久美、吉福敦子 (Offsite Dance Project) + 大橋可也 + 垣内友香里

運営スタッフ：青山るり子、赤木はるか、家所辰顕、伊藤史織、岡田ゆい、川口隆夫、木野彩子、木村美那子、木檜朱実、小太刀枝里
斎藤麻里子、中村公美、根岸由季、橋本正彦、藤井園子、船越沙央理、前田愛実、山本ゆの、山田歩、吉川千恵

主催：Offsite Dance Project / 企画：「We dance」企画室

後援：横浜市開港150周年・創造都市事業本部  / 助成：横浜市先駆的芸術活動助成   / 特別協力：急な坂スタジオ

協力：STスポット、スタッフ塾、LUFTZUG、ZAIM Cafe、StudioGOO

<http://offsite-dance.jp/>

開港記念会館周辺情報

横浜市開港記念会館 / 喫茶コーナー

レトロな雰囲気の内飲みカフェ。待合室でも飲めます。17:00まで。150円～

ZAIM cafe (カフェ、ダイナー)

日本大通り沿い。キャッシュオンデリバリーの店。打上げ、ここでやります。1,000円 (1ドリンク+軽食 21:00-23:30)。参加ご希望の方は受付まで。

VELOCE (ペローチェ / カフェ)

開港記念会館の正面入口左手、信号渡り左手スグ。フロア分煙。土21:00まで、日19:00まで

LINA'S (カフェ)

開港記念会館の正面入口を右手、道路沿い。サンドウィッチが充実したカフェ。土日19:00まで

gooz (グーツ / コンビニ)

日本大通り沿い。ベーカリー、弁当、おにぎりなどのファストフード。土21:00まで、日20:00まで

LUNCHAN AVENUE (レストラン)

日本大通り沿い。ゆったりしたい方向き。無国籍ダイニング。ランチ1,000円～。土23:00まで、日22:30まで。

スターバックス (カフェ)

開港記念会館を右手渡る、スタジアム前。22:00まで

ダンスの合間にちょっと休憩。
受付に簡単なマップを
ご用意しています。